

令和7年度入試 教育学部における実技検査の課題・出題意図等

●学校教員養成課程 美術教育専修 (前期日程)

I. 静物着彩

■ 課題

台上に構成されたモチーフを着彩写生しなさい。

□ 出題意図

- ・ 形態を正確に把握し、色彩にて表現できるか。
- ・ モチーフの質感の差を捉え、色彩にて表現できるか。
- ・ 複数のモチーフの関係性を観察し、空間を捉え描写できるか。
- ・ モチーフと余白のバランスなどの画面構成力があるか。

□ 採点基準

以上の観点をふまえ、総合的に採点を行う。

II. 美術に関する小論文

■ 課題 小論文

課題1及び課題2について、それぞれ600字程度で解答しなさい。

- 1 小学校の図画工作や中学校の美術の指導をする際に教師はどのようなことに留意すべきでしょうか。あなたがこれまで受けてきた図画工作や美術の授業を振り返って自分の考えを述べなさい。
- 2 図画工作や美術の授業で、「地域性を活かした授業」を行うとしたら、あなたはどのような授業を実践してみたいですか。対象とする学年を指定して、授業の構想を、内容、方法、期待する子どもの学びなどを含めて述べなさい。

□ 出題意図

- ・ 美術教育（図画工作・美術）に対する関心度や理解度をみる。
- ・ これまでの経験を省察する能力、及び、問題解決に際しての創造的な思考力をみる。
- ・ 自分の考えを論理的に叙述する能力をみる。

□ 採点基準

- ・自分が受けてきた授業を振り返り、美術教育のあり方を冷静かつ的確に分析できているか。
- ・与えられた課題に対して創造的な姿勢で独自のアイデアを考案しているか。
- ・課題に応じた授業を構想するにあたり、学校現場の諸条件や子どもをの姿をイメージしながら発想しているか。
- ・自分の考えを論理的かつ説得力を持って叙述することができているか。