

令和5年度入試 教育学部における実技検査の課題・出題意図等

●学校教員養成課程 美術教育専修

(前期日程)

I. 静物着彩

■ 課題

床に設置された静物（コードリール、木材、野菜、果物）をそれぞれ任意に選んで着彩しなさい。

□ 出題意図

- ・ 表現を行う上で基礎となる観察力、構成力等それぞれ水彩絵具でしっかりと描写することが出来るかを問う。

□ 採点基準

- ・ 空間を把握しながら画面構成が出来ているか。あるいは質感、色彩感覚等が表現出来ているかを採点の基準としている。

II. 美術に関する小論文

■ 課題 小論文

小中学校で美術や図画工作を教える際に大切にすべきこととは何か、次の文章を読んだ上で、一二〇〇字以内であなたの考えを書きなさい。

□ 出題意図

- ・ 未知のものを含めた美術に関する情報に接した際の柔軟性、構想力、発想力をみる。
- ・ 自分の考えを論理的に叙述する能力をみる。
- ・ 美術に関する常識程度の知識・理解をみる。

□ 採点基準

- ・ 美術をそれ単体だけでなく、美術以外の物事との関係性のうちに捉えることができているか。
- ・ 与えられた文章の内容と学校教育における美術教育を関連付けて考えることができているか。
- ・ 与えられた文章の大意を正確に理解できているか。その上で、自分の考えを論理的且つ説得力をもって叙述できているか。