

## 令和4年度入試 教育学部における実技検査の課題・出題意図等

### ●学校教員養成課程 美術教育専修

(前期日程)

#### ■ 課題

##### I. 静物着彩,

正方形のモチーフ台の上に、段ボール、オガライト、リンゴ、キャベツをモチーフとして配置し、静物着彩で描画する。

#### □ 出題意図

- ・ 形態を正確に把握し、色彩にて表現できるか。
- ・ モチーフの質感の差を捉え、色彩にて表現できるか。
- ・ 複数のモチーフの関係性を観察し、空間を捉え描写できているか。
- ・ モチーフと余白のバランスなどの画面構成力があるか。

#### □ 採点基準

以上の観点をふまえ、総合的に採点を行う。

##### II. 美術に関する小論文

#### ■ 課題 小論文

別紙の作品について読み取り、解説しなさい。次に、学校の教員として子どもたちにこの作品を鑑賞させようとする時どのような授業を考案しますか。対象とする校種（小学校・中学校・高校）を設定した上であなたのアイデアを述べなさい。（1200字以内）

#### □ 出題意図

- ・ 美術作品に関する知識・理解をみる。
- ・ 美術の魅力を伝えるための発想力・構想力をみる。
- ・ 自分の考えを論理的に叙述する能力をみる。

#### □ 採点基準

- ・ 作品の造形的な特徴や良さを自分なりに捉えることができたか。
- ・ 作品について読み取った造形要素や知識的内容は適切か。
- ・ 子どもの実態を想像しながら、伝える方法を発想しているか。
- ・ 自分の考えを論理的かつ説得力を持って叙述することができているか。