

## 平成 31 年度入試 教育学部における実技検査の課題・出題意図等

### 1. 学校教員養成課程 美術教育専修

#### (1) 前期日程

##### ■ 課題 静物着彩

正方形のモチーフ台の上に、有彩色の布を敷き、木製の椅子、有彩色の布、リンゴ、ネギ等を配置して静物着彩のモチーフとした。

##### □ 出題意図

- ・ 形態を正確に把握し色彩にて表現できるか。
- ・ それぞれの題材を表現する際、それぞれの関係を明確にできるか
- ・ 画面上の空間認識ができているか。

##### □ 採点基準

以上の観点をふまえ、総合的に採点を行う。

##### ■ 課題 小論文

この作品についてのあなたの見方を述べなさい。また、この作品の鑑賞授業を行うとした場合、あなたが子どもにぜひ学ばせたいと思うことは何ですか？想定する学年（例：小3、中3など）を示した上で、理由を挙げながら作品に即して具体的に述べなさい。（1200字以内）

作品＝葛飾北斎『駿州江尻』（『富嶽三十六景』より、35番）初版：1830年頃（この版の発行日：1930年頃）24.2×36.2cm

##### □ 出題意図

- ・ 作品に対する見方、考え方、鑑賞力をみる。
- ・ 鑑賞教育が行える資質があるかをみる。
- ・ 考えを論理的に叙述する能力をみる。

##### □ 採点基準

- ・ 作品のよさや価値に対する気づきがあるか。
- ・ 作品の特質についての的確に把握できているか。
- ・ 常識的な範囲で、子どもの発達に見合った適切な鑑賞教育観を持つ

ているか。

- ・ 文章が論理的で、かつ説得力を具えているか。

## (2) 後期日程

### ■ 課題 素描

正方形のモチーフ台上に、立方体（立方体のそれぞれの面にはアルファベットが添付されている。）とホースを配置し、素描のモチーフとした。

### □ 出題意図

- ・ 正方形等の基礎的な描写力を問う。
- ・ 空間におけるパースをきちんと測れるか。

### □ 採点基準

以上の観点をふまえ、総合的に採点を行う。